

GIMNASIA GENERAL/GIMNASIA PARA TODOS

La Gimnasia General es una actividad donde gimnastas de todas las edades y niveles, hombres y mujeres, personas con diversas discapacidades, se encuentran participando de la gimnasia para todos.

Según la FIG, “La gimnasia para todos a través de sus variadas actividades promueve la salud, la condición física, la integración social, y el bienestar físico y psicológico; considerando la práctica gimnástica como un fenómeno social y cultural”.

Los eventos de Gimnasia General son no competitivos y para todas las edades, niveles y capacidades, en el que los participantes exhiben coreografías gimnásticas grupales con soporte musical. Cada grupo expone lo mejor de sí, con la intención de mostrar los elementos, combinaciones y movimientos más originales, estéticos e innovadores, con la mejor ejecución posible.

La GYMNAESTRADA MUNDIAL es el principal evento de esta rama, se desarrolla cada 4 años, en alguno de los países miembros de FIG. La gymnaestrada es el mundial de la gimnasia para todos y está considerado como el mayor evento multicultural del planeta.

El otro evento internacional de la rama es GYM FOR LIFE. Este es un encuentro abierto pero donde encontramos una forma de competencia. En este evento existen 4 rangos de puntaje y según sea la calificación obtenida por el grupo podrán obtener oro, plata, bronce o nada. Según esta normativa, entonces, pueden existir muchos grupos que obtengan oro, plata, etc.

En nuestro país estamos implementando los Festivales Regionales (a desarrollarse en cada región) y el Festival Argentino de Gimnasia.

FESTIVAL ARGENTINO DE GIMNASIA GENERAL / GYMNAESTRADA ARGENTINA

REGLAMENTO

La CONFEDERACIÓN ARGENTINA DE GIMNASIA (CAG) organiza bajo el nombre de **FESTIVAL ARGENTINO DE GIMNASIA GENERAL** una manifestación gimnástica de gran envergadura, comprendiendo demostraciones de conjunto del dominio de la GIMNASIA GENERAL, excluyendo toda competencia.

CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO A UTILIZAR

La FEDERACIÓN AFILIADA que desee ser sede de éste evento deberá considerar los requerimientos de espacios y materiales en el lugar que designen para la realización.

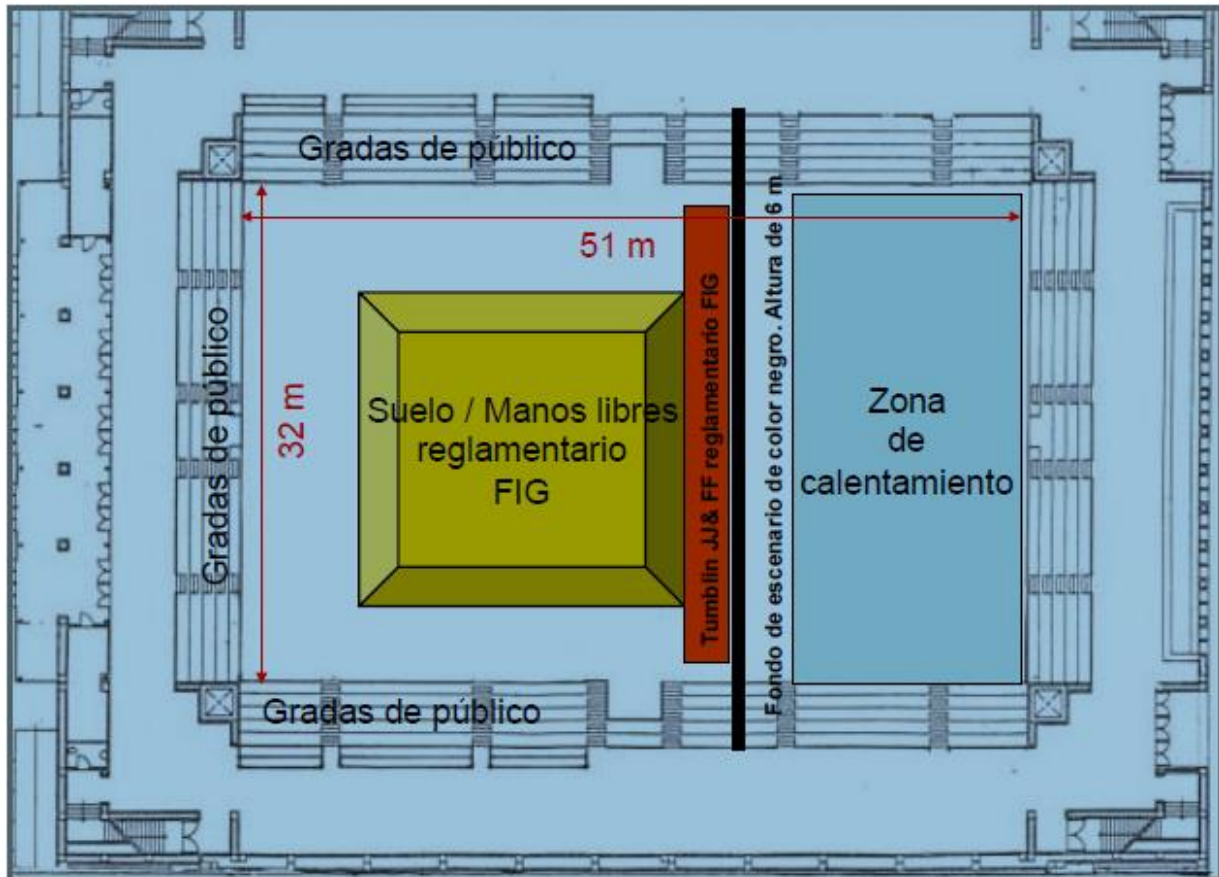
La Organización estará a cargo de un **COMITÉ ORGANIZADOR** de la Federación propuesta, conjuntamente con la Secretaría Técnica de la CAG.

Los requerimientos mínimos son:

- ✓ Pista polideportiva de revestimiento sintético sobre base de cemento o bien suelo de parqué.
- ✓ Altura del techo superior a 10 m.
- ✓ Gradas dispuestas alrededor de la pista en forma de “U”.
- ✓ Detrás de la pista hay una subdivisión de cortinas donde habrá un espacio de calentamiento.

Las excepciones a este espacio deben consultarse con la Secretaría Técnica de la CAG.

GRÁFICO MODELO



1.-

A. DE LAS CATEGORÍAS

Los diferentes ejercicios y movimientos que permiten realizar la GIMNASIA GENERAL se encuadran en dos CATEGORÍAS y sus correspondientes MODALIDADES:

1. CATEGORÍA GIMNASIA Y DANZA: Modalidades:

- Gimnasia con o sin aparatos.
- Gimnasia Rítmica.
- Gimnasia Jazz y Danza Jazz.
- Danza Moderna.
- Gimnasia Aeróbic.

2. CATEGORÍA GIMNASIA CON APARATOS: Modalidades

- Gimnasia con aparatos (con aparatos usados en competición)
- Aparatos de gimnasia envolventes (telas, etc...)
- Aparatos de gimnasia de juegos.

Tipo de coreografías. Pueden combinarse:

- Todas las modalidades gimnásticas:
 - Gimnasia Artística Masculina (GAM)
 - Gimnasia Artística Femenina (GAF)
 - Gimnasia Rítmica Deportiva (GRD)
 - Gimnasia Acrobática o Acrosport (ACRO)

Roosvelt 2455 – Piso 8° Depto “A” – (1428) C.A.B.A. – ARGENTINA – Telefax 054-11-4703-4876

- Trampolín (TRP)
- Aerobic (AER)
- Gimnasia Estética (GEG)
- Superficies elásticas en general
- Acrobacia en general
- Danzas con contenido gimnástico y/o acrobático: hip-hop, rock acrobático, capoeira, danza acrobática, etc.
- Acrobacia circense
- Materiales alternativos de fabricación artesanal y utilización original

B. DE LAS INSCRIPCIONES

- Para poder tener la posibilidad de participar en el FESTIVAL ARGENTINO DE GIMNASIA GENERAL todos los equipos participantes deberán contar con al menos una participación en los Festivales organizados por las FEDERACIONES AFILIADAS a la CAG. (Anuales)
- La edad mínima para participar se establece en 5 años a cumplir en el año de la celebración del Festival.
- **Las Inscripciones deberán realizarse hasta 30 días (plazo máximo) antes del Evento a través del sistema de gestión administrativa de las Federaciones Afiliadas a la CAG, mediante la PLANILLA DE INSCRIPCIÓN OFICIAL CAG y FORMULARIO ANEXO, Adjuntos al presente REGLAMENTO.**
Deberán cumplimentarse debidamente tanto la Planilla De Inscripción como la de su Anexo completando todos los datos requeridos a saber:
En la Planilla de Inscripción: Fecha, Nombre de la FEDERACIÓN, Rama (GENERAL), Institución, Apellido y Nombre de los Participantes, DNI, Edad, Fecha de Nacimiento, Categoría, Modalidad o Modalidades, Número Total de Participantes.
En el Formulario Anexo: Título de la Exhibición, Modalidades Gimnásticas, Tipo y Número De Material a utilizar y Duración Exacta (minutos) de la/s Coreografía/s.
- **La Música deberá enviarse vía e-mail como máximo 30 días antes del evento (en formato MP3).**

C. DEL PROGRAMA TÉCNICO

EXHIBICIONES DEMOSTRATIVAS

Todos los equipos han de preparar de 1 a 2 ejercicios con una duración de cinco minutos como máximo.

Cada equipo dispondrá de 2 minutos para la colocación de los aparatos, así como para la entrada y la salida del equipo.

La exhibición no podrá tener paradas por cambio de vestuario o de música y deberá de ser continuado.

NÚMERO DE PARTICIPANTES

No se podrán realizar ejercicios individuales. Sólo se realizarán ejercicios en equipo de 5 (cinco) gimnastas o más.

El número máximo de participantes en una coreografía será un número tal que permita montar el trabajo dentro del espacio reglamentario de 12x12.

Vestuario libre. Se permite cualquier vestuario dentro de los límites de la ética y el uso de accesorios (sombreros, bastones, pañuelos, etc.).

Los participantes no podrán actuar con calzado no deportivo como ser zapatos de calle, tacones, etc.

D. DE LA ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DEL FESTIVAL ARGENTINO DE GIMNASIA GENERAL

La Organización corresponderá al Comité Organizador de la FEDERACIÓN AFILIADA y a la CONFEDERACIÓN ARGENTINA DE GIMNASIA.

- **Las músicas se enviarán al Comité Organizador con 30 días de antelación al Festival, mediante correo electrónico, indicando claramente el Nombre de la Institución y el/los equipo/s participante/s. Formato MP3.**
- El orden de actuación lo establecerá el Comité Organizador.
- Los aparatos que puedan utilizar los diferentes grupos los aportará la Organización del Festival. A sus efectos se enviará detallado en la Invitación un listado de elementos disponibles, debiendo los grupos confirmar con 20 días de antelación qué aparatos usarán, salvo en aquellos casos específicos en los que el club tenga algún aparato especial fabricado por ellos mismos o no se encuentre en el lugar de celebración.
- La Organización del Festival facilitará información de reserva de alojamiento para los distintos grupos que participan.

El FESTIVAL ARGENTINO DE GIMNASIA GENERAL comprende:

- Ceremonia de Inauguración
- Exhibiciones demostrativas
- Gala de la Confederación Argentina de Gimnasia
- Ceremonia de clausura

Las exhibiciones de los diferentes equipos participantes deben ser concebidas bajo el formato de grupo y respetando los objetivos del Festival Argentino de Gimnasia General mencionados anteriormente.

LA CEREMONIA DE INAUGURACIÓN

Se celebrará al inicio de la primera jornada del Festival y comprenderá:

- Fanfarrias o señal musical.
- Desfile de participantes por Federaciones por orden alfabético, precedida cada una de ellas por la bandera propia de su Federación. En su caso, rótulos correspondientes serán aportados por el Comité Organizador.
- Alocución de una Autoridad de la Confederación Argentina De Gimnasia.
- Alocución de las Autoridades Locales correspondientes que inaugurarán el Festival.
- Retirada de los equipos que desfilaron en el orden de entrada.

LA DURACIÓN DEL FESTIVAL

- La organización establecerá un “Programa” con los horarios y lugares de las distintas actuaciones.
- El festival se realizará en un polideportivo o varios a la vez, repartiendo a los equipos participantes en varias sesiones.
- La duración de cada sesión no debe superar las dos horas.

LA INAUGURACIÓN Y CLAUSURA DE LOS EQUIPOS PARTICIPANTES

Tanto en la Inauguración como en la clausura participarán todos los equipos desfilando por FEDERACIÓN AFILIADA con su insignia (bandera, estandarte...)

Roosevelt 2455 – Piso 8° Depto “A” – (1428) C.A.B.A. – ARGENTINA – Telefax 054-11-4703-4876

IMPORTANTE:

Cualquier modificación requerida para la realización del Festival, será considerada por la Secretaría Técnica de la Confederación Argentina de Gimnasia.

**LIC. CLAUDIA ALEJANDRA BARROS
SECRETARIA TÉCNICA DE GIMNASIA GENERAL
CONFEDERACIÓN ARGENTINA DE GIMNASIA**